

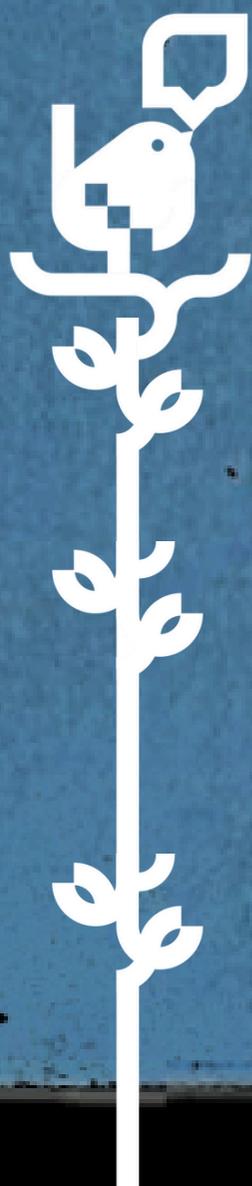
# INFORME 2024

SALA DE ARTE

RAMÓN  
LEVIL



ComparteLetras



Este es nuestro segundo año con La sala de arte Ramón Levil. Y estamos felices de haber cumplido con un ciclo anual de exposiciones mensuales. Con artistas y colectivos de arte de distintas partes del sur de Chile.

Nuestro compromiso es y será con el fomento de las artes y la cultura: promoviendo la creación local y nacional. Y fortaleciendo el acceso a la cultura. Cada de una de nuestras exposiciones estuvo acompañada de actividades de mediación artística. Mediaciones elaboradas y trabajadas para públicos específicos de distintas escuelas de nuestra comuna.

Además este año se sumaron dos acciones que vienen a robustecer nuestra misión:

Por una parte en nuestras manos, y donada por el mismo artista Carlos Gutiérrez, tenemos la obra fotográfica "Chaw Pillán". Exposición que nos permitirá itinerar hacia sectores aún más aislados.

Por otra parte, buscando fortalecernos por medio del trabajo colaborativo, hemos creado un lazo de fraternidad en torno al arte con la Sala - Taller estación Suralia de Puerto Montt. Realizando nuestra primera exposición en itinerancia, lo que nos permitirá fortalecer la difusión de los artistas regionales.

**Esperamos seguir con este, que no es un sueño, sino un camino.**

**Chaltumay**  
**Con cariño,**  
**Equipo ComparteLetras**



# ALEXIS GAJARDO SÁNCHEZ

Fotógrafo Profesional. Magíster (c) en Investigación y Creación Fotográfica.

Su obra inicia inspirada por los paisajes de su geografía natal; Calbuco. Y continúa con la gente, la vida cotidiana, la ciudad. En el transcurso de sus estudios profesionales desarrolló trabajos autorales experimentando con técnicas análogas y digitales levantando proyectos que dialogan con conceptos como la ritualidad, el fuego, el patrimonio hispano del europeo y el matrimonio o matriarcado indígena.

Algunos de sus trabajos:

Proyecto Calbucarte, en la semana de las artes en Calbuco 2011.

Paisajes imaginarios en el Parque Quinta Normal, 2012.

Fotolibro Multitudes, catálogo de talleres artísticos para Balmaceda Arte Joven, 2011.

Fotógrafo del Mes edición n° 14 Revista Cronopio, Colombia.

Foto-libro Re-Visión fotográfica histórico-patrimonial de Santiago, 2012.

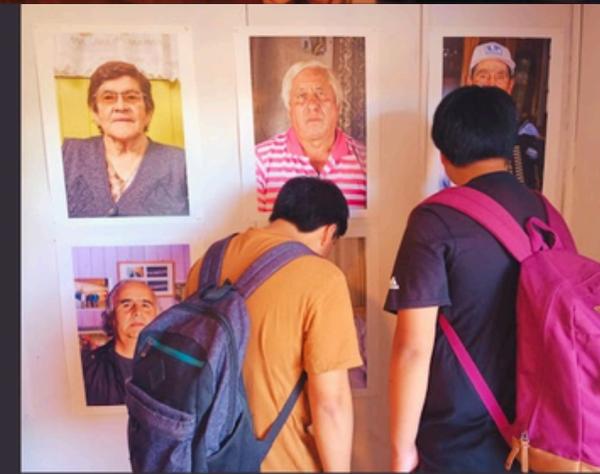
Artículo Alameda de las Delicias en Ejate! Webzine.

Muestra colectiva de fotografía A+B = Emulsión en Casa La Chascona, Santiago 2015.

Publicación en Recuore Festival Internacional, España 2016.

Exposición colectiva Enfoto, Casa del Arte

Diego Rivera, Puerto Montt 2016.

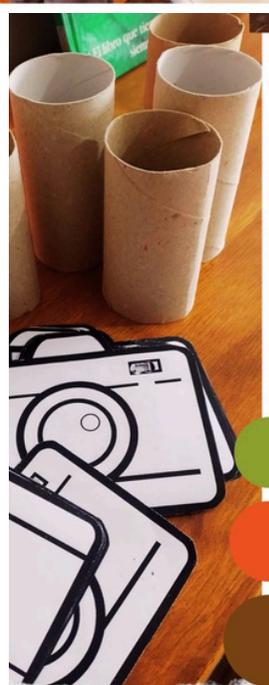
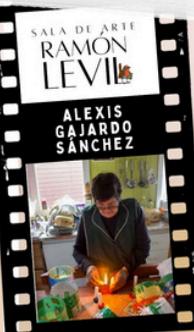


# MEDIACIÓN ARTÍSTICA

## ESCUELA EULOGIO GOYCOLEA PRE BÁSICA.



Pre-básica Escuela Eulogio Goycolea  
Exposición: Fotografías Alexis Gajardo



Mediación Artística ComparteLetras



Mediación Artística -Marzo 2024-

Sala de Arte Ramón Levil -ComparteLetras-



2  
0  
2  
4



# CONVOCATORIA ARTES VISUALES

SALA DE ARTE RAMON LEVIL

*Fundación ComparteLetras*

CALBUCO, CHILE



PAULETTE BEROIZA

La selección de obras expuestas pertenece a "Jardín interior", resultado de la búsqueda, por parte de la autora, entorno a cómo abordar la ilustración y sus lenguajes a través del color. Las obras son alegorías de nuestro mundo interno, relacionado en cómo la naturaleza se hace parte de la cotidianidad, y conforman un jardín interior. Destacándose la energía a través del color, con formas orgánicas, logrando así nuevas maneras de expresar imaginarios.

MARCELO PAREDES

La selección de ilustraciones expuestas en "Ilustralia", son obras originales del exitoso libro titulado "Bestiario de Suralia". Serie gráfica hecha en tinta sobre papel que nos invita a un mundo fantástico y lúdico. Universo de Marcelo compuesto de imaginación y de un acervo identitario poderoso, con un humor sureño inequívoco. Imágenes que se entrelazan a otras épocas y lugares, como añosas ilustraciones medievales y alebrijes mexicanos.

DANIELA HIGUERA

En sus ilustraciones en acuarela, resaltan colores vibrantes y una vegetación exuberante caracterizada por los detalles. Sus obras son una propuesta emotiva, con personajes y trazos que evocan ternura y amabilidad en mundos fantásticos. Dos grandes intereses de la autora se cruzan con genialidad: la naturaleza y la aventura. Temáticas que, en conjunto, al uso de pincel a pulso y la paleta de colores crean el universo de Daniela; reconocible y con identidad

VÍCTOR SILVA.

Su obra es parte de una investigación personal que intenta comprender los misterios de la consciencia y la espiritualidad. Indagando en temas como la geometría sagrada, los patrones en la naturaleza fractal y las experiencias cinéticas. También se retratan temas como la contaminación y los desastres ocasionados por la inconsciencia y el desarrollo industrial y tecnológico, invitando a reflexionar cómo nuestro comportamiento afecta en el entorno.

# Ilustralia

De Marcelo Paredes  
Daniela Higuera  
Víctor Silva  
y Paulette Beroiza

Inauguración  
Sábado 18 de mayo, 18:00hrs  
2024

Sala de Arte Ramón Levil  
-ComparteLetras, Calbuco-



# MEDIACIÓN ARTÍSTICA

## ESCUELA BALMACEDA PIE



VISITA DE LOS ESTUDIANTES  
DEL AULA ESPECIAL DE LA  
ESCUELA JOSÉ MIGUEL BALMACEDA

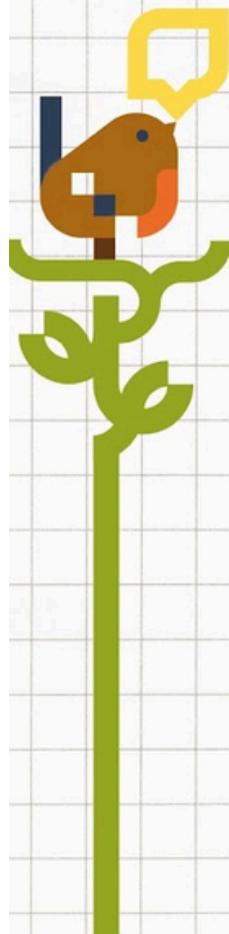
ILUSTRALIA

DANIELA HIGUERA  
PAULETTE BEROLZA  
MARCELO PAREDES  
VÍCTOR SILVA

Compartel@tras



SALA DE ARTE  
RAMÓN  
LEVIL



# INVESTIGACIÓN PRECURSORAS CHILENAS DE LA POESÍA

La selección de autoras que se exponen son todas del siglo XIX. Con excepción de Mercedes Marín del Solar y Rosario Orrego, la producción poética de estas escritoras se encuentra dispersa en publicaciones desaparecidas del pasado siglo y no han sido reeditadas. Gran parte del rescate de estas obras es posible gracias al trabajo de José Domingo Cortés, quien recopiló y editó alrededor de 27 obras, siendo el primero en antologar escritoras mujeres. Algunas autoras no antologadas por José Domingo Cortés han sido descubiertas, citadas en diccionarios biográficos de la época.

Por Marianela Zamorano Vargas

SALA DE ARTE  
RAMÓN  
LEVIL 

PRECURSORAS  
CHILENAS  
DE LA  
LITERATURA

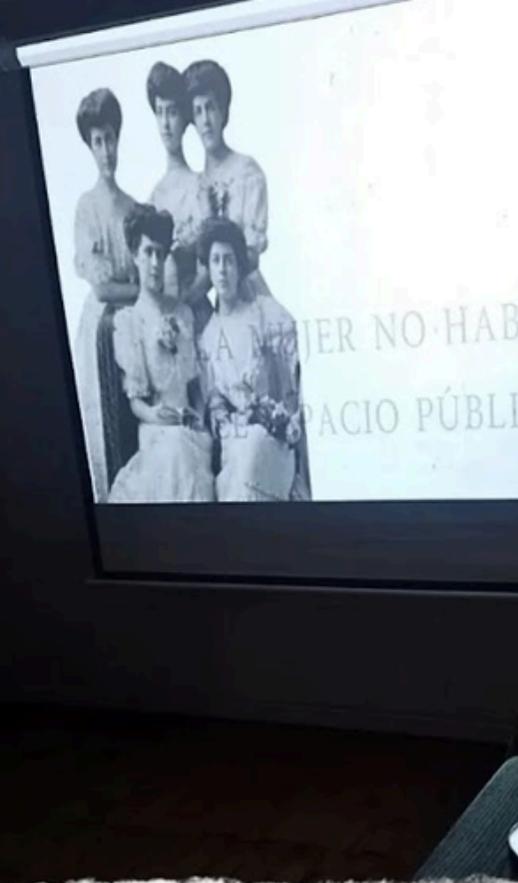
MAYO  
2024

ENTRADA  
LIBERADA

f ComparteLetras

📷 Comparte\_Letras

GENERAL BONILLA, 206.  
CALBUCO



Sala de arte -Ramón Lev

## PRECURSORAS CHILENAS DE LA POESÍA

Las autoras expuestas son todas del siglo XIX. Con excepción de Mercedes Marín del Solar y Rosario Orrego, la producción de estas escritoras se encuentra dispersa en publicaciones desaparecidas del pasado siglo y no han sido reeditadas.

A pesar que los espacios públicos y de difusión de las ideas han estado fuertemente dominados por el hombre, varias poetisas tuvieron una prolífica producción literaria en periódicos como "La democracia", "Revista Valparaíso", "La semana", "El mosaico", entre otros, y sin duda, en el periódico "La mujer" de 1877, fundado por Lucrecia Undurraga.

La selección de poetisas obedece a un orden personal de investigación que representa la primera parte de este proyecto de recopilación y recuperación del patrimonio literario hecho por mujeres. Esta investigación es realizada por Marianela Zamorano, miembro del equipo ComparteLetras.



# MEDIACIÓN ARTÍSTICA

## LICEO FHOP ELECTIVO LENGUAJE

Visita del electivo:  
de lectura y  
escritura de textos  
especializados.  
Del Liceo Francisco  
Hernández  
Ortiz-Pizarro



ComparteLetras

# -TIPO- AXEL REYES ROMÀN

Artista urbano titulado de la Universidad de Concepción en pedagogía en Artes Plásticas. Proveniente de un ambiente familiar ligado a las artes en la Comuna de Tomé, octava región.

Desde su estancia en Puerto Montt, su horizonte creativo se ha expandido, viéndose ligado a la cultura de masas, el comic, el manga, la animación, y especialmente al graffiti y el mural como disciplinas que han marcan su quehacer artístico desde el 2017 a la fecha.

## Algunas de sus trabajos y proyectos:

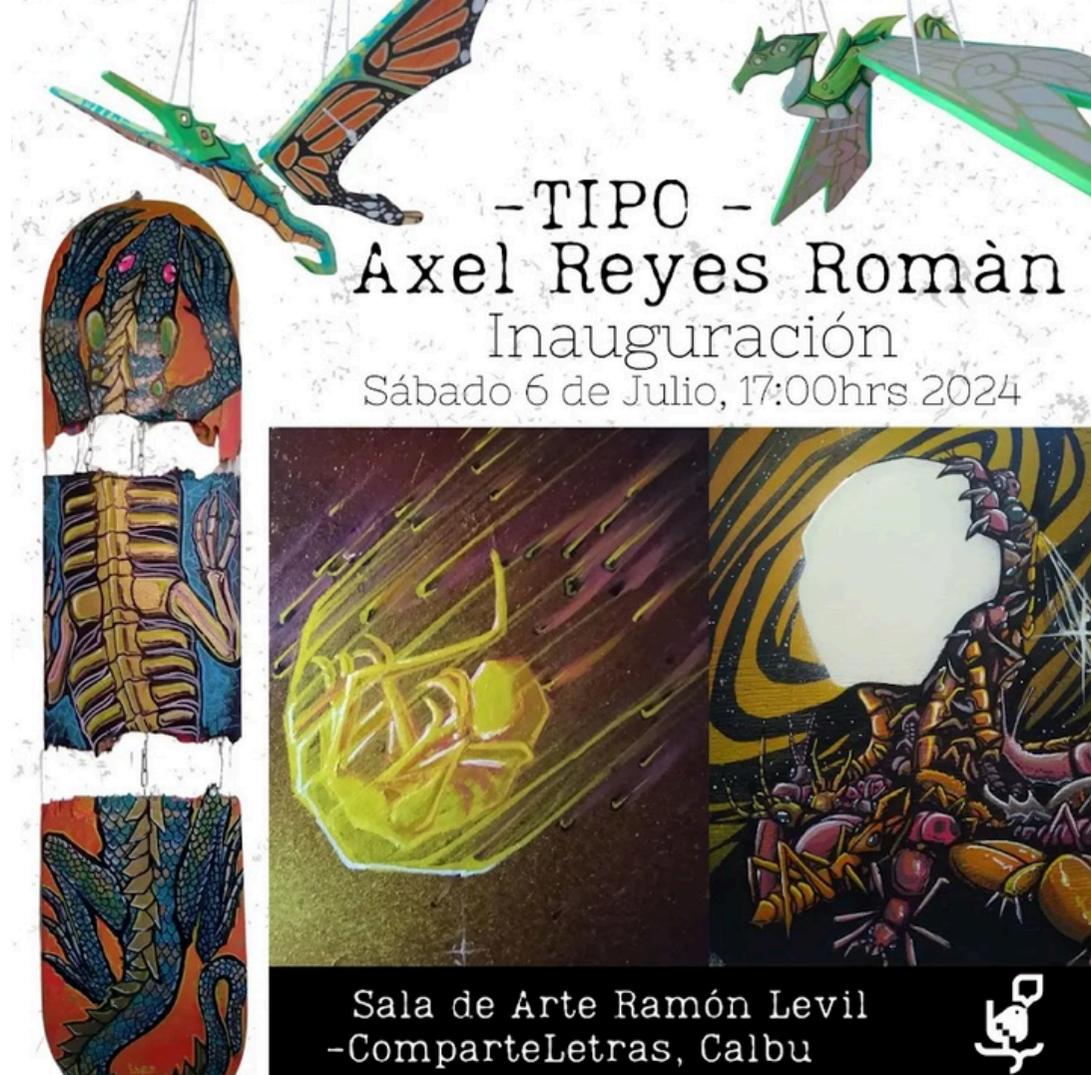
-Retratos anónimos.

-G??gle.

-Crosmos.

En el 2023, junto a la dupla de artistas "merakimelipulli" nace ESPACIO CENIZA, sociedad comercial que tiene como objetivo prestar servicios de muralismo y difundir el arte urbano en el territorio.

Desde el 2022 a la fecha forma parte del colectivo social y cultural SURPINTA, el cual reúne a un conjunto de muralistas independientes de la ciudad de Puerto Montt que buscan potenciar y difundir las artes visuales y el muralismo local.

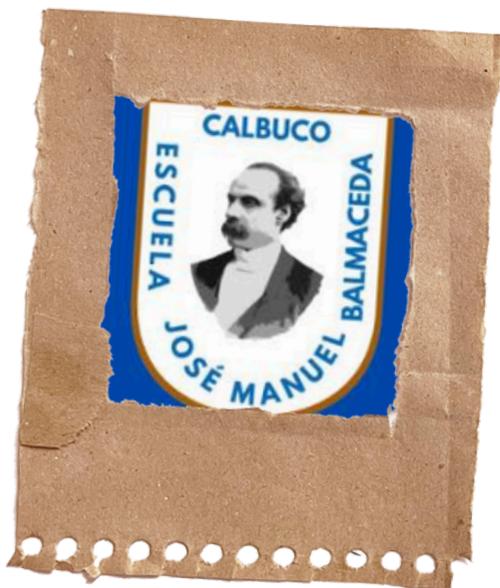


# MEDIACIÓN ARTÍSTICA

## ESCUELA BALMACEDA 5TO BÁSICO



Primera vez que veo una galería de arte y la verdad me impresiono lo lindos que son tus cuadros, me hizo sentir un nuevo sentimiento...



# CARLOS FERNANDO GUTIÉRREZ

De origen Puertovarino y de profesión fotoperiodista, la fotografía de Carlos impacta por la capacidad de registrar el momento exacto en que la naturaleza se manifiesta. Su obra conmueve mostrándonos una naturaleza poderosa, que se libra y ejerce externa al parecer humano.

En el 2008 en la contingencia de la erupción del Volcán Chaitén realiza una serie de fotografías que le han valido varios premios tales como Mejor Premio cadena MSNBC, Mejor Fotografía National Geographic Magazine 2008, Mejor Fotografía Boston.com y el premio más importante en fotografía de prensa, World Press Photo 2009 en la categoría de Naturaleza.

Ha publicado en la mayoría de los medios de Chile y en medios internacionales importantes como: National Geographic Magazine, Newsweek Magazine, Revista Procesos de México, De Telegraaf en Europa, entre otros.

## PREMIOS:

-Primer lugar mejor fotografía, categoría naturaleza, Chipp, China International Press Photo. Ciudad de Hangzou, China.

-Mejor fotografía REUTERS 2011. Erupción Cordón Caulle.

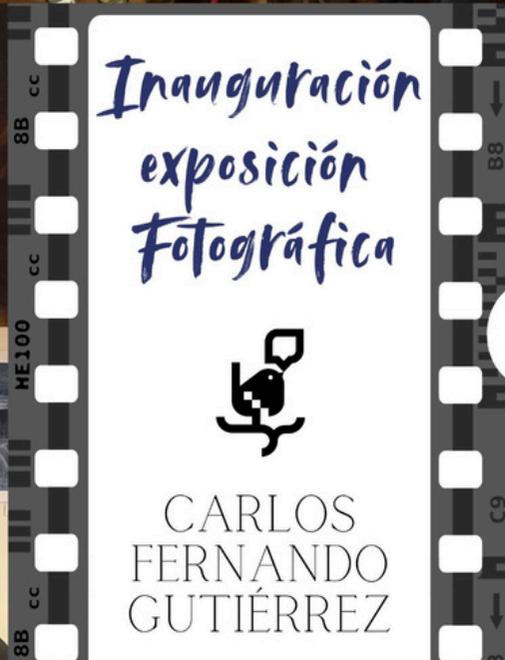
- World Press Photo, 1r Prize Nature Single Category 2008. May 2009, Ámsterdam, Holland.

-Best Picture 2008, National Geographic Magazine.

- Best Picture 2008, Bostom.com

- Best Picture, Fayerwayer.com

-Prize MSNBC Best Picture 2008 E.E.U.U. January 2009.



# CHAW PILLÁN

*Carlos  
Gutiérrez*



*Cuando  
los volcanes  
hablan*



**“Chaw Pillán”  
será parte permanente de  
ComparteLetras y su labor  
por democratizar las artes  
y la cultura.**

COMPARTELETRAS  
EN ITINERANCIA



# MEDIACIÓN ARTÍSTICA

ESC. ISLA DE TABÓN



CHAW PILLÁN

*Carlos  
Gutiérrez*



*Cuando  
los volcanes  
hablan*

# AFLUENTE

COLECTIVO DE ARTES VISUALES DE HUALAIHUÉ

Afluente está conformado por distintas personas que habitan el territorios de la provincia de Palena. Desde Contao, Horno pirén y Palena confluyen estxs artistas, que desarrollan diversas disciplinas -tales como pintura, bordado, fotografía análoga y digital, poesía, ilustración y diseño -entorno a la inquietud de generar instancias colaborativas de creación y expresión cultural.

## “NOCHE Y FUEGO” 2024

El Fuego, un elemento transmutador, energía alquímica que destruye y da paso a nueva vida y la Noche espacio -tiempo lúdico, mayor mente de ocios, onírico. La idea fue transitar en la libertad de crear obras basadas en ambos conceptos o solo en uno de ellos, dándonos el espacio y el tiempo para la experimentación de variadas técnicas y materialidades con la que buscamos representar y explorar espacios, colores y formas. Confluimos en un desglose de ideas tales como la pasión, la mujer, jugar y sanar a través de la transformación.

### ARTISTAS:

- Rocío Valle Calderón
- Carolina Candia Silva
- Marcela Calbucura
- Lissette San Martin
- Valeska Recabarren
- María Reyfer
- Camila Lassalle Ramírez
- Juan Carlos Fernández
- Mario Aravena Melo



INAUGURACIÓN



# EXPOSICIÓN EN ITINERANCIA

## ESTACIÓN SURALIA PUERTO MONTT

EXPOSICIÓN EN TOUR



“NOCHE Y FUEGO” Colectivo de Artes Visuales de Hualaihué  
AFLUENTE



VIERNES 29/11  
19:00 hrs

PUEBLITO  
MELIPULLI



EN  
COLABORACIÓN  
CON

# BÁRBARA GOHDE

Artista autodidacta de Calbuco. Profesora de lengua extranjera inglesa y diplomada en Educación Artística.

Sus proyectos artísticos son un punto de encuentro de diversas expresiones artísticas, cruzando procesos creativos visuales, escriturales y musicales.

Su primer proyecto individual fue "Estados del Agua y Estados del Ser" en el 2018. En el año 2021 desarrolla su segundo proyecto "Mental"

Se ha presentado en varias ocasiones cohesionando su trabajo musical y visual, realiza lecturas literarias y actualmente desarrolla talleres artísticos.

## Sobre las Obras:

"Mental" es un conjunto de obras realizadas en acrílico, que además hace uso de realidad aumentada. Que cuestiona por medio de las imágenes las representaciones mentales. Como parte de esta invitación a repensar el entorno.



*Chaltumay*  
*Gracias*

ComparteLetras